

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Милютинского района

МБОУ Степано-Савченская ООШ

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы



Ефименко Л.Г.

Протокол №1
от «21» августа 2025 г.

Коношко О.В.

Протокол №1
от «25» августа 2025 г.

Буряченко Т.Н.

Приказ №100
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9065040)

учебного предмета Изобразительная деятельность

для обучающихся 1 класса

х.Степано-Савченский 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Она выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование
- умений пользоваться инструментами, обучение
- доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,
- налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития характерно интеллектуальное нарушение (умственная отсталость) в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др.

Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей.

Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени тяжести интеллектуальных нарушений и колеблется (от умеренной степени до глубокой). Дети с интеллектуальным нарушением в умеренной степени проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Такие обучающиеся обычно проявляют интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей речи и/или средствам альтернативной (дополнительной) коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др.

Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно- практической и трудовой деятельности.

Вторая группа.

Особенности развития обучающихся второй группы обусловлены выраженными нарушениями поведения (часто вследствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «нередко агрессивном поведении, стереотипиях, нарушениях коммуникации и социального взаимодействия.

Нередко аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности.

Дети данной группы часто не проявляют интереса к деятельности окружающих, они не реагируют на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками; они редко откликаются на просьбы, обращения; в случаях, когда сталкиваются с запретом, могут проявить агрессию или самоагрессию, бросать игрушки, предметы, совершить другие деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, в присутствии рядом незнакомых людей, в шумных местах и др.

Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с проблемным поведением затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому при поступлении в образовательную организацию на начальном этапе важно предусмотреть адаптационный период.

Третья группа.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения опорно- двигательных функций, они передвигаются самостоятельно. Двигательная недостаточность проявляется в замедленности темпа, нарушении координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше.

Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в умеренной степени, иногда в тяжелой степени.

Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых

– речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации.

Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю (99 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

2.2 Связь учебного предмета «Изобразительная деятельность» с базовыми учебными действиями

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению предмета «Изобразительная деятельность» и включает следующие задачи:

Требования Стандарта	Планируемые результаты образовательной деятельности
<p>1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса, зала, учебного помещения, пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - передвигаться по школе; - находить свой класс, другие необходимые помещения.
<p>2. Формирование учебного поведения:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - фиксирует взгляд на звучащей игрушке; - фиксирует взгляд на яркой игрушке; - фиксирует взгляд на движущей игрушке; - переключает взгляд с одного предмета на другой; - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики; - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса; - фиксирует взгляд на изображении; - фиксирует взгляд на экране монитора.

- умение выполнять инструкции педагога	- понимает жестовую инструкцию; - понимает инструкцию по инструкционным картам; - понимает инструкцию по пиктограммам.
- использование по назначению учебных материалов	- альбомов; - карандашей, ручек, ластиков; - красок, кисточек; - пластилина; - ножниц, бумаги, клея.
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию	- выполняет действие способом рука-в-руке; - подражает действиям, выполняемым педагогом; - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.
3. Формирование умения выполнять задание: - в течение определенного периода времени	- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- от начала до конца	- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.
- с заданными качественными параметрами	- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Большинство разделов программы по предмету «Изобразительная деятельность» изучается ежегодно с 1 доп. по 7 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы:

- — «Рисование»;
- — «Лепка»;
- — «Аппликация».

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках изобразительной деятельности в 1 классе формируются следующие личностные результаты:

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
формирование уважительного отношения к окружающим;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

3.2 Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

- лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий: интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

3.3 Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов слушание учителя;

- просмотр видеоматериалов и иллюстраций;
- выполнение упражнений, дидактических игр;
- наблюдение;
- работа с раздаточным материалом;
- прогулки на свежем воздухе, экскурсии.

3.4 Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Особенности развития детей с ТМНР не всегда позволяют этим детям успешно проявить себя в учебной деятельности, в общении с другими людьми. Но, как и любые дети, они любят и хотят рисовать, мастерить. Проявить себя творчески им трудно, потому что, встречаясь, дети не умеют взаимодействовать друг с другом в совместной деятельности, а предпочитают действовать индивидуально. Существует много различных классификаций проектов, но при обучении детей с ТМНР возможно использовать только творческий проект. Обучающиеся с ТМНР не могут самостоятельно выполнить творческий проект, поэтому ведущая роль отводится учителю. Учитель определяет тему проекта, ставит цели и задачи предстоящей работы, определяет направления работы. Учитель направляет обучающихся, готовит дополнительный материал, с которым работают дети, тщательно продумывает задания. Важно, что бы они были не слишком трудными и выполнялись легко. А защита заключается в демонстрации продукта. Проект преследует конкретные дидактические цели, направленные на решение творческой, исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального продукта. По мере выполнения работы интерес возрастает. Видимый результат деятельности приносит огромное удовлетворение обучающимся и помогает повысить самооценку и веры в свои силы. При реализации проекта в обучении детей с особыми образовательными потребностями необходимо учитывать их психолого-физиологические особенности.

3.5 Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений или СИПР, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

В 1 классе знания, умения и навыки не оцениваются.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

- 0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;
- 4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;
- 5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Изобразительная деятельность»**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раздел 1 Рисование	0	0	0	
2	1.1 Рисование «Солнечные лучи».	1	0	0	
3	1.2 Рисование «Звезды».	1	0	0	
4	1.3 Рисование «Осенние листочки». Рисование «Листья».	1	0	0	
5	Раздел 2 Лепка	0	0	0	
6	2.1 «Пластилиновые заплатки фруктов»	1	0	0	
7	2.2 «Пластилиновые заплатки фруктов»	1	0	0	
8	2.3 Катание колбаски на доске (в руках).	1	0	0	
9	2.4 Веселые мячи.	1	0	0	
10	2.5 Пластилиновые колечки.	1	0	0	
11	2.6 Пластилиновая буква.	1	0	0	
12	Раздел 3. Аппликация	0	0	0	
13	3.1 Аппликация «Ёжик».	1	0	0	
14	3.2 Яблочки из пластилиновых жгутиков.	1	0	0	
15	3.3 Обрывная аппликация «Осеннее дерево».	1	0	0	
16	3.4 Обрывная аппликация «Веселые портреты».	1	0	0	
17	3.5 Аппликация из осенних листьев.	2	0	0	
18	3.6 Аппликация из пластилина «Яблоко».	1	0	0	
19	3.7 Аппликация из пластилина «Вишня».	1	0	0	

20	3.8 Аппликация из пластилина «Груша».	1	0	0	
21	3.9 Аппликация с элементами рисования «Дождь».	1	0	0	
22	3.10 Обрывная аппликация «Зонтик».	1	0	0	
23	3.11 Обрывная аппликация «Репка».	1	0	0	
24	3.12 Аппликация «Ковер из осенних листьев».	1	0	0	
25	Раздел 4. Рисование	0	0	0	
26	4.1 Пальчиковое рисование «Яблочки».	1	0	0	
27	4.2 Рисование «Апельсин».	1	0	0	
28	4.3 Рисование «Арбуз».	1	0	0	
29	4.4 Рисование «Репка».	1	0	0	
30	Раздел 5. Лепка	0	0	0	
31	5.1 Вишня из пластилиновых жгутиков.	1	0	0	
32	5.2 Размазывание пластилина внутри контура «Помидор».	1	0	0	
33	Раздел 6. Аппликация	0	0	0	
34	6.1 Предметная аппликация «Овощной суп».	1	0	0	
35	6.2 Предметная аппликация «Ваза с фруктами».	1	0	0	
36	6.3 Аппликация из геометрических фигур.	1	0	0	
37	Раздел 7. Лепка	0	0	0	
38	7.1 Буква «А» из жгутиков.	1	0	0	
39	7.2 Лепка «Дары осени».	2	0	0	
40	7.3 Размазывание пластилина внутри контура «Буквы».	1	0	0	
41	Раздел 8. Рисование	0	0	0	
42	8.1 Рисование «Снежинки».	1	0	0	
43	8.2 Пальчиковое рисование «Белая сказка».	1	0	0	
44	8.3 Рисование по спирали «Снеговик».	1	0	0	
45	Раздел 9. Аппликация	0	0	0	

46	9.1 Аппликация «Варежка».	1	0	0	
47	9.2 Аппликация «Валенки».	1	0	0	
48	9.3 Аппликация из разноцветных полосок «Шарф».	1	0	0	
49	9.4 Аппликация из пластилина «Шапка».	1	0	0	
50	9.5 Обрывная аппликация «Собака».	1	0	0	
51	9.6 Аппликация из кругов «Ежик».	1	0	0	
52	Раздел 10.Рисование	0	0	0	
53	10.1 Рисование «Новогодняя гирлянда».	1	0	0	
54	10.2 Рисование «Письмо Деду Морозу».	1	0	0	
55	Раздел 11 Аппликация	0	0	0	
56	11.1 Аппликация «Белый заяц».	1	0	0	
57	11.2 Аппликация из треугольников «Волк».	1	0	0	
58	11.3 Аппликация «Медвежонок».	1	0	0	
59	11.4 Рисование «Цветные карандаши».	1	0	0	
60	11.5 Рисование «Школьные принадлежности».	1	0	0	
61	Раздел 12. Лепка	0	0	0	
62	12.1 Пластилиновые заплатки «Домашние животные»	2	0	0	
63	Раздел 13. Аппликация	0	0	0	
64	13.1 Обрывная аппликация «Медведь».	1	0	0	
65	13.2 Аппликация «Чей силуэт?».	1	0	0	
66	Раздел 14 Рисование	0	0	0	
67	14.1 Рисование «Лиса».	1	0	0	
68	14.2 Буква «У» из колбасок.	1	0	0	
69	14.3 Открытка для папы .	2	0	0	
70	14.4 Обрывная аппликация «Буквы и цифры».	2	0	0	
71	14.5 Рисование по точкам «Отгадки на загадки».	1	0	0	

72	14.6 Открытка для мамы.	2	0	0	
73	Раздел 15 Лепка	0	0	0	
74	15.1 Лепка «Стол».	1	0	0	
75	15.2 Лепка «Стул».	1	0	0	
76	15.3 Лепка «Тарелочка».	1	0	0	
77	15.4 «Весенняя капель» (рисование ватными палочками).	1	0	0	
78	15.5 «Цветочная поляна» (печать губкой).	1	0	0	
79	15.6 Рисование пластилином «Весеннее солнышко».	1	0	0	
80	15.7 Рисование пластилином «Облака».	1	0	0	
81	15.8 Рисование пластилином «Буквы и цифры».	3	0	0	
82	15.9 Аппликация «Весенние цветы».	1	0	0	
83	Раздел 16 Рисование	0	0	0	
84	16.1 Рисование «Одуванчик».	1	0	0	
85	16.2 Рисование точкам «Птицы».	1	0	0	
86	16.3 Рисование пластилином «Бабочка».	1	0	0	
87	16.4 Рисование пластилином.	1	0	0	
88	Раздел 17. Аппликация	0	0	0	
89	17.1 Аппликация из геометрических фигур.	2	0	0	
90	17.2 Аппликация «Весенняя полянка».	1	0	0	
91	17.3 Аппликация «Дома высокие и низкие».	1	0	0	
92	Раздел 18. Рисование	0	0	0	
93	18.1 Рисование «Весеннее дерево».	1	0	0	
94	18.2 Рисование по трафаретам.	1	0	0	
95	18.3 Рисование «Праздничный салют».	1	0	0	
96	Раздел 19. Лепка	0	0	0	
97	19.1 Лепка «Утенок».	1	0	0	

98	19.2 Лепка «Неваляшка».	2	0	0	
99	19.3 Лепка из жгутиков «Кружка».	3	0	0	
100	19.4 Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы».	3	0	0	
101	19.5 Аппликация «Салфетка».	2	0	0	
102	19.6 Защита проекта.	2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Изобразительная деятельность»**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭЦО Р
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Рисование «Солнечные лучи».	1	0	0	02.09.2025	
2	Рисование «Звезды».	1	0	0	03.09.2025	
3	Рисование «Осенние листочки».	1	0	0	04.09.2025	
4	Рисование «Листья».	1	0	0	09.09.2025	
5	«Пластилиновые заплатки фруктов»	1	0	0	10.09.2025	
6	«Пластилиновые заплатки фруктов»	1	0	0	11.09.2025	
7	Катание колбаски на доске (в руках).	1	0	0	16.09.2025	
8	Веселые мячи.	1	0	0	17.09.2025	
9	Пластилиновые колечки.	1	0	0	18.09.2025	
10	Пластилиновая буква.	1	0	0	23.09.2025	
11	Аппликация «Ёжик».	1	0	0	24.09.2025	
12	Яблочки из пластилиновых жгутиков.	1	0	0	25.09.2025	
13	Обрывная аппликация «Осеннее дерево».	1	0	0	30.09.2025	
14	Обрывная аппликация «Веселые портреты».	1	0	0	01.10.2025	
15	Аппликация из осенних листьев.	1	0	0	02.10.2025	
16	Аппликация из осенних листьев.	1	0	0	07.10.2025	
17	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1	0	0	08.10.2025	
18	Аппликация из пластилина "Вишня"	1	0	0	09.10.2025	
19	Аппликация из пластилина «Груша».	1	0	0	14.10.2025	
20	Аппликация с элементами рисования «Дождь».	1	0	0	15.10.2025	
21	Обрывная аппликация «Зонтик».	1	0	0	16.10.2025	

22	Обрывная аппликация «Репка».	1	0	0	21.10.2025	
23	Аппликация «Ковер из осенних листьев».	1	0	0	22.10.2025	
24	Пальчиковое рисование «Яблочки».	1	0	0	23.10.2025	
25	Рисование «Апельсин».	1	0	0	05.11.2025	
26	Рисование «Арбуз».	1	0	0	06.11.2025	
27	Рисование «Репа».	1	0	0	11.11.2025	
28	Вишня из пластилиновых жгутиков.	1	0	0	12.11.2025	
29	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор».	1	0	0	13.11.2025	
30	Предметная аппликация «Овощной суп».	1	0	0	18.11.2025	
31	Предметная аппликация «Ваза с фруктами».	1	0	0	19.11.2025	
32	Аппликация из геометрических фигур.	1	0	0	20.11.2025	
33	Буква «А» из жгутиков.	1	0	0	25.11.2025	
34	Лепка «Дары осени».	1	0	0	26.11.2025	
35	Лепка «Дары осени».	1	0	0	27.11.2025	
36	Размазывание пластилина внутри контура «Буквы».	1	0	0	02.12.2025	
37	Рисование «Снежинки».	1	0	0	03.12.2025	
38	Пальчиковое рисование «Белая сказка».	1	0	0	04.12.2025	
39	Рисование по спирали «Снеговик».	1	0	0	09.12.2025	
40	Аппликация «Варежка».	1	0	0	10.12.2025	
41	Аппликация «Валенки».	1	0	0	11.12.2025	
42	Аппликация из разноцветных полосок «Шарф».	1	0	0	16.12.2025	
43	Аппликация из пластилина «Шапка».	1	0	0	17.12.2025	
44	Обрывная аппликация «Собака».	1	0	0	18.12.2025	
45	Аппликация из кругов «Ежик».	1	0	0	23.12.2025	
46	Рисование «Новогодняя гирлянда».	1	0	0	24.12.2025	
47	Рисование «Письмо Деду Морозу».	1	0	0	25.12.2025	
48	Аппликация «Белый заяц».	1	0	0	30.12.2025	

49	Аппликация из треугольников «Волк».	1	0	0	13.01.2026	
50	Аппликация «Медвежонок».	1	0	0	14.01.2026	
51	Рисование «Цветные карандаши».	1	0	0	15.01.2026	
52	Рисование «Школьные принадлежности».	1	0	0	20.01.2026	
53	Пластилиновые заготовки «Домашние животные»	1	0	0	21.01.2026	
54	Пластилиновые заготовки «Домашние животные»	1	0	0	22.01.2026	
55	Обрывная аппликация «Медведь».	1	0	0	27.01.2026	
56	Аппликация «Чей силуэт?».	1	0	0	28.01.2026	
57	Рисование «Лиса».	1	0	0	29.01.2026	
58	Буква «У» из колбасок.	1	0	0	03.02.2026	
59	Открытка для мамы .	1	0	0	04.02.2026	
60	Обрывная аппликация «Буквы и цифры».	1	0	0	05.02.2026	
61	Обрывная аппликация «Буквы и цифры».	1	0	0	10.02.2026	
62	Рисование по точкам «Отгадки на загадки».	1	0	0	11.02.2026	
63	Открытка для мамы.	1	0	0	12.02.2026	
64	Открытка для мамы.	1	0	0	24.02.2026	
65	Лепка «Стол».	1	0	0	25.02.2026	
66	Лепка «Стул».	1	0	0	26.02.2026	
67	Лепка «Тарелочка».	1	0	0	03.03.2026	
68	«Весенняя капель» (рисование ватными палочками).	1	0	0	04.03.2026	
69	«Цветочная поляна» (печать губкой).	1	0	0	05.03.2026	
70	Рисование пластилином «Весеннее солнышко».	1	0	0	10.03.2026	
71	Рисование пластилином «Облака».	1	0	0	11.03.2026	
72	Рисование пластилином «Буквы и цифры».	1	0	0	12.03.2026	
73	Рисование пластилином «Буквы и цифры».	1	0	0	17.03.2026	
74	Рисование пластилином «Буквы и цифры».	1	0	0	18.03.2026	
75	Аппликация «Весенние цветы».	1	0	0	19.03.2026	

76	Рисование «Одуванчик».	1	0	0	24.03.2026	
77	Рисование точкам «Птицы».	1	0	0	25.03.2026	
78	Рисование пластилином «Бабочка».	1	0	0	26.03.2026	
79	Рисование пластилином.	1	0	0	07.04.2026	
80	Аппликация из геометрических фигур.	1	0	0	08.04.2026	
81	Аппликация из геометрических фигур.	1	0	0	09.04.2026	
82	Аппликация «Весенняя полянка».	1	0	0	14.04.2026	
83	Аппликация «Дома высокие и низкие».	1	0	0	15.04.2026	
84	Рисование «Весеннее дерево».	1	0	0	16.04.2026	
85	Рисование по трафаретам.	1	0	0	21.04.2026	
86	Рисование «Праздничный салют».	1	0	0	22.04.2026	
87	Лепка «Утенок».	1	0	0	23.04.2026	
88	Лепка «Неваляшка».	1	0	0	28.04.2026	
89	Лепка «Неваляшка».	1	0	0	29.04.2026	
90	Лепка из жгутиков «Кружка».	1	0	0	30.04.2026	
91	Лепка из жгутиков «Кружка».	1	0	0	05.05.2026	
92	Лепка из жгутиков «Кружка».	1	0	0	06.05.2026	
93	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы».	1	0	0	07.05.2026	
94	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы».	1	0	0	12.05.2026	
95	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы».	1	0	0	13.05.2026	
96	Аппликация «Салфетка».	1	0	0	14.05.2026	
97	Аппликация «Салфетка».	1	0	0	19.05.2026	
98	Защита проекта.	1	0	0	20.05.2026	
99	Защита проекта.	1	0	0	21.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

